

CURSO 2023/24



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3º EDUCACIÓN INFANTIL

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS VÍRGULA

<https://virgulablog.es>



Introducción

La Educación Infantil es una etapa fundamental en el desarrollo de los niños y niñas. En esta etapa, los niños y niñas aprenden a través del juego, la exploración y la experimentación. Por ello, es importante que la programación educativa de Educación Infantil esté orientada a promover el aprendizaje activo y significativo.

Esta programación didáctica está orientada a promover el aprendizaje activo y significativo de los niños y niñas de 3º de Educación Infantil. Para ello, se utilizarán metodologías activas y participativas, como el aprendizaje cooperativo, el juego o la indagación. Además, se abordarán los contenidos desde diferentes perspectivas y enfoques, para que los alumnos puedan aprender de forma significativa.

Además, esta programación didáctica pone en valor el enfoque competencial y el DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje). El enfoque competencial pone el énfasis en el desarrollo de las competencias clave, que son aquellas que permiten a las personas desenvolverse de forma eficaz en diferentes contextos. El DUA, por su parte, tiene como objetivo hacer que el aprendizaje sea accesible para todos los alumnos, independientemente de sus necesidades.

Esta programación didáctica se basa en los siguientes principios:

El aprendizaje activo y significativo: Los alumnos aprenden mejor cuando participan de forma activa en su propio aprendizaje.

El enfoque competencial: El desarrollo de las competencias clave es el objetivo principal de la Educación Infantil.

El DUA: El aprendizaje debe ser accesible para todos los alumnos, independientemente de sus necesidades.

Justificación

La Educación Infantil es una etapa educativa fundamental para el desarrollo de los niños y niñas. En esta etapa, los niños y niñas aprenden a través del juego, la exploración y la experimentación. Por ello, es importante que la programación educativa de Educación Infantil esté orientada a promover el aprendizaje activo y significativo.

Promoverá el aprendizaje activo y significativo.

Desarrollará las competencias clave de los niños y niñas.

Será inclusiva y accesible para todos los alumnos.

Marco normativo

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.



Contexto

A continuación se describe el contexto en el que se enmarca esta programación didáctica:

Entorno

El centro de educación infantil donde estudian estos niños se encuentra en una zona urbana de una ciudad de España. El entorno es multicultural y diverso, con una población procedente de diferentes países y culturas. El centro está rodeado de zonas verdes y de espacios públicos para el juego y la recreación.

Centro

El centro de educación infantil es un edificio de dos plantas con un patio interior. Las aulas son espaciosas y luminosas, con materiales y recursos adaptados a las necesidades de los alumnos de 3 años. El centro cuenta con una biblioteca, un aula de música, un aula de psicomotricidad y un comedor escolar.

El centro cuenta con un patio interior de grandes dimensiones, con zonas diferenciadas para el juego, la relajación y el descanso. El patio tiene una zona de juegos infantiles, una zona de sombra y una zona de huerto escolar.

El equipo docente del centro está formado por 6 maestras de educación infantil. Las maestras tienen experiencia en la enseñanza de niños de 3 años y están comprometidas con la atención a la diversidad.

El proyecto educativo del centro está basado en los principios de la LOMLOE. El proyecto tiene como objetivo el desarrollo integral de los alumnos, atendiendo a sus necesidades individuales y respetando su diversidad.

Alumnado

El grupo de alumnos de 3º de Educación Infantil está formado por 24 alumnos, 12 niños y 12 niñas. La mayoría de los alumnos provienen de familias de clase media, con padres que trabajan y que tienen un nivel educativo medio-alto. Sin embargo, también hay algunos alumnos que provienen de familias de clase baja, con padres que trabajan en empleos precarios o que están en paro.

Características psicoevolutivas

Los alumnos se encuentran en una etapa de desarrollo caracterizada por una gran evolución física, cognitiva y socioemocional. En este momento, los niños y niñas comienzan a desarrollar su autonomía personal, a ampliar su vocabulario y a explorar el mundo que les rodea.

El grupo puede presentar diferentes necesidades educativas, en función de sus características personales y socioeconómicas. Algunas de las necesidades educativas más comunes en esta etapa son las siguientes:



- Necesidades de apoyo socioemocional: Los niños y niñas que provienen de familias con dificultades económicas o que han vivido situaciones traumáticas pueden necesitar apoyo socioemocional para desarrollar su autoestima y su capacidad de resiliencia.
- Necesidades educativas especiales: Los niños y niñas con necesidades educativas especiales, como discapacidades físicas o intelectuales, pueden necesitar adaptaciones curriculares para poder acceder al currículo ordinario.
- Necesidades de atención a la diversidad: Todos los niños y niñas son diferentes, y es importante tener en cuenta esta diversidad a la hora de planificar la enseñanza. Es importante ofrecer a todos los alumnos oportunidades de aprendizaje que se adapten a sus necesidades individuales.

En el grupo tenemos 3 alumnos con necesidades educativas:

- Un niño que proviene de una familia monoparental puede necesitar apoyo para desarrollar su autoestima y su capacidad de adaptación a los cambios.
- Una niña con un trastorno del espectro autista puede necesitar adaptaciones curriculares para poder participar en las actividades de clase.
- Un niño con un retraso madurativo puede necesitar apoyo para desarrollar sus habilidades motoras y cognitivas.

En el apartado de Atención a la Diversidad veremos cómo las atendemos.

Objetivos

De acuerdo con currículo, los objetivos son los "logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y de las competencias específicas".

Objetivos generales de etapa

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.



g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Contribución de la materia a los objetivos de etapa

Para el logro de estos objetivos generales, seguiremos las siguientes pautas:

Crear un entorno de aprendizaje seguro y acogedor. Los niños y niñas deben sentirse seguros y cómodos para explorar y aprender.

Utilizar una variedad de métodos y recursos. Los niños y niñas aprenden de diferentes maneras, por lo que es importante utilizar una variedad de métodos y recursos para que todos tengan la oportunidad de aprender.

Fomentar la colaboración y la cooperación, ya que se aprende mejor cuando trabajamos juntos.

Para ello, crearemos actividades inclusivas, desafiantes y significativas, tales como juegos interactivos, cuentos o pequeños proyectos.

Competencias

Las competencias son el núcleo del sistema educativo, ya que buscamos un aprendizaje competencial que prepare a los niños para resolver los problemas actuales y futuros. Por eso toda mi propuesta se enfoca en el desarrollo de las competencias clave y específicas.

Competencias clave y descriptores operativos

Siguiendo el currículo, las competencias clave son "desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales". A continuación se exponen las competencias clave con sus respectivos descriptores operativos:

Competencia en comunicación lingüística: En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad

Competencia plurilingüe: En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática



Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos

Competencia digital: Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas

Competencia personal, social y de aprender a aprender: Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo

Competencia ciudadana: Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen, en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

Competencia emprendedora: La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la



imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

Competencia en conciencia y expresión culturales: Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas

Competencias específicas

Las competencias, según el currículo son "desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito". Estas son las competencias específicas que trabajaré en clase:

Área1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

A1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva

A1.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva

A1.3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable

A1.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos

Área 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

A2.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo

A2.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean

A2.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas

Área 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

A3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.



A3.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

A3.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

A3.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

A3.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Saberes básicos

Los saberes básicos, según el currículo, son los "conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas". Para mi materia, son los siguientes:

Área1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

A. Diálogo corporal con el entorno.

Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.

Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

Cuantificadores básicos contextualizados.

Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

Situaciones en que se hace necesario medir.

Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.

B. Experimentación en el entorno.

Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

C. Indagación en el medio físico y natural.

Cuidado, valoración y respeto.

Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad,



volumen, mezclas o transvases).

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático.

Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.

Área 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.

El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.

La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, y sensaciones que los acompañan.

El contacto e intercambio visual.

Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.

Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.

Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales del adulto y reacción ante ellas.

Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.

Estrategias que facilitan los intercambios: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera para intervenir.

El turno de diálogo y la alternancia en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad.

B. Las lenguas y sus hablantes.

Repertorio lingüístico individual.

Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

C. Comunicación verbal oral.

Expresión-comprensión-diálogo.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.

Expresión de necesidades, vivencias y emociones.

Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.

Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.

La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.

Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.

Vocabulario. Denominación de la realidad.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.

Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.

Lectura a través de modelos lectores de referencia.

E. Aproximación a la educación literaria.

Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.

Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.



F. Lenguaje y expresión musical.

Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.

Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.

Sonidos, entonación y ritmo.

G. Lenguaje y expresión plástica y visual.

Materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.

Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.

H. Lenguaje y expresión corporal

Expresión libre a través del gesto y del movimiento.

Desplazamientos por el espacio.

Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea.

Área 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

A. Intención e interacción comunicativa.

Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

Repertorio lingüístico individual.

La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

C. Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión - diálogo.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Textos orales formales e informales.

Intención comunicativa de los mensajes.

Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

Textos escritos en diferentes soportes.

Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.

Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E. Aproximación a la educación literaria.

Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.



Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

F. Lenguaje y expresión musical.

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

Propuestas musicales en distintos formatos.

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

Intención expresiva en las producciones musicales.

La escucha musical como disfrute.

G. Lenguaje y expresión plástica y visual.

Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H. Lenguaje y expresión corporal.

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

Juegos de expresión corporal y dramática.

I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes.

Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

Temporalización

Teniendo en cuenta el número total de horas asignadas a 3º de Infantil, la distribución de las unidades a lo largo del curso es la siguiente:

Unidad	Sesiones	Evaluación
Unidad 1. Mi cuerpo y yo	12	1
Unidad 2. Los medios de transporte	12	
Unidad 3. El otoño	9	
Unidad 4. El movimiento y el deporte	10	
Unidad 5. Los medios de comunicación	12	2
Unidad 6. Los animales	15	
Unidad 7. Las plantas	11	
Unidad 8. Mis emociones	12	
Unidad 9. La familia	11	3
Unidad 10. La diversidad	10	
Unidad 11. El descanso y el sueño	9	
Unidad 12. La comunidad	9	



Metodología

La metodología agrupa las estrategias y actividades que realizaremos en clase. De acuerdo al currículo, diseñaré situaciones de aprendizaje, que son "situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas". Mi metodología está orientada al desarrollo de competencias clave y específicas, como veremos a continuación.

Estrategias metodológicas

Fomentar el aprendizaje cooperativo. El aprendizaje cooperativo es una estrategia que permite a los alumnos trabajar en grupos para alcanzar un objetivo común. Esta estrategia es especialmente beneficiosa para los alumnos con necesidades educativas especiales, ya que les permite desarrollar sus habilidades sociales y de colaboración.

Utilizar metodologías activas. Las metodologías activas son aquellas que ponen al alumno en el centro del aprendizaje. Estas metodologías permiten a los alumnos participar de forma activa en su propio aprendizaje, lo que les ayuda a desarrollar sus habilidades cognitivas y metacognitivas.

Adaptar los contenidos y los recursos al alumnado. Es importante adaptar los contenidos y los recursos al alumnado para que todos puedan tener un acceso equitativo al aprendizaje. Esto implica tener en cuenta las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Utilizar la tecnología de forma inclusiva. La tecnología puede ser una herramienta muy útil para el aprendizaje inclusivo. Existen muchas herramientas tecnológicas que pueden ser adaptadas a las necesidades de los alumnos con necesidades educativas especiales.

Ofrecer un feedback regular y personalizado. El feedback es esencial para el aprendizaje. Un feedback regular y personalizado ayuda a los alumnos a identificar sus fortalezas y debilidades, y a mejorar su aprendizaje.

Actividades de enseñanza-aprendizaje

Actividad focal introductoria al inicio de la clase para presentar el tema central del día.

Proyectos en grupo divididos en pequeñas tareas que van aumentando progresivamente en complejidad. Esto nos permite colaborar aplicando lo aprendido y desarrollar así las competencias.

Juegos que combinen el entretenimiento con el aprendizaje significativo.

Síntesis con la que consolidad los aprendizajes del día.

Evaluación

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes la consecución de los objetivos de etapa y el grado de adquisición de las competencias clave, que mediremos a través de los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.

Criterios de evaluación

Área1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las



diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.

1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino

1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

Área 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.

1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales,



verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen

2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional

2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas

3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos

3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

Área 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual

1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de



uso.

5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

Instrumentos de evaluación

Observación directa: La observación directa es una herramienta muy valiosa para evaluar el desarrollo y el aprendizaje del alumnado. El profesor puede observar al alumnado en diferentes contextos y actividades para obtener información sobre su progreso.

Proyectos y tareas: Los proyectos y tareas son actividades que permiten al alumnado aplicar sus conocimientos y habilidades en un contexto real. Estos instrumentos pueden utilizarse para evaluar el aprendizaje de diferentes áreas curriculares.

Registros de evaluación: Los registros de evaluación son herramientas que permiten al profesor recopilar información sobre el aprendizaje del alumnado de forma sistemática. Estos registros pueden utilizarse para realizar un seguimiento del progreso del alumnado a lo largo del curso.

Criterios de calificación

Para calificar el aprendizaje de los alumnos, mediremos cada criterio de evaluación con una rúbrica de 5 niveles:

- No logrado: 1
- Poco logrado: 2
- Alcanza el mínimo: 3
- Bastante logrado: 4
- Totalmente logrado: 5

La suma de calificaciones de los criterios nos dará el grado de desarrollo de su correspondiente competencia específica. Teniendo en cuenta que todas las competencias específicas y todos los criterios de evaluación tienen el mismo peso, haremos la media aritmética.

Para superar el curso es necesario alcanzar el mínimo de cada competencia específica, esto es un 5 sobre 10.

Autoevaluación

Con el fin de mejorar progresivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomaré en cuenta estos criterios para autoevaluar la programación didáctica y mi práctica docente:



- **Propósitos y objetivos:** ¿Los propósitos y objetivos de la programación son claros, coherentes y alcanzables?
- **Contenidos:** ¿Los contenidos son adecuados para el nivel de desarrollo de los alumnos? ¿Se abordan desde diferentes perspectivas y enfoques?
- **Metodologías:** ¿Las metodologías utilizadas promueven el aprendizaje activo y significativo? ¿Son inclusivas?
- **Evaluación:** ¿Los instrumentos de evaluación son coherentes con los objetivos de aprendizaje? ¿Proporcionan información valiosa para el aprendizaje de los alumnos?
- **Organización del aula:** ¿El aula está organizada de forma que promueva el aprendizaje activo y colaborativo?
- **Relación con los alumnos:** ¿La relación con los alumnos es positiva y respetuosa?
- **Participación de los padres y madres:** ¿Los padres y madres están involucrados en el proceso educativo?
- **Reflexión y mejora:** ¿Se reflexiona sobre la práctica docente para mejorarla?
- **Adaptación a la diversidad:** ¿Se tienen en cuenta las necesidades de todos los alumnos, incluidos los alumnos con necesidades educativas especiales?
- **Innovación:** ¿Se incorporan nuevas ideas y metodologías para mejorar el aprendizaje de los alumnos?

Atención a la diversidad

La atención a la diversidad es el conjunto de medidas que tomamos como docentes para atender las necesidades de un grupo heterogéneo. De acuerdo con el artículo 13 del currículo nacional, "la intervención educativa contemplará la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y las niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado". Para ello, a continuación, se detallan las medidas que se llevarán a cabo en el aula:

Fomentar el aprendizaje cooperativo: El aprendizaje cooperativo es una estrategia que permite a los alumnos trabajar en grupos para alcanzar un objetivo común. Esta estrategia es especialmente beneficiosa para los alumnos con necesidades educativas especiales, ya que les permite desarrollar sus habilidades sociales y de colaboración.

Utilizar metodologías activas: Las metodologías activas son aquellas que ponen al alumno en el centro del aprendizaje. Estas metodologías permiten a los alumnos participar de forma activa en su propio aprendizaje, lo que les ayuda a desarrollar sus habilidades cognitivas y metacognitivas..

Adaptar los contenidos y los recursos al alumnado: Es importante adaptar los contenidos y los recursos al alumnado para que todos puedan tener un acceso equitativo al aprendizaje. Esto implica tener en cuenta las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos.



Utilizar la tecnología de forma inclusiva: La tecnología puede ser una herramienta muy útil para el aprendizaje inclusivo. Existen muchas herramientas tecnológicas que pueden ser adaptadas a las necesidades de los alumnos con necesidades educativas especiales.

Ofrecer un feedback regular y personalizado: El feedback es esencial para el aprendizaje. Un feedback regular y personalizado ayuda a los alumnos a identificar sus fortalezas y debilidades, y a mejorar su aprendizaje.

Medidas específicas

Niño de familia monoparental:

- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración
- Ofrecer apoyo emocional
- Fomentar la participación en actividades extracurriculares

Niña con trastorno del espectro autista

- Adaptar los contenidos y los recursos
- Ofrecer apoyo individualizado
- Colaborar con los padres

Niño con retraso madurativo

- Ofrecer apoyo individualizado
- Utilizar materiales y recursos adaptados
- Colaborar con los padres

Conclusión

La Educación Infantil es una etapa fundamental en el desarrollo de los niños y niñas. En esta etapa, los niños y niñas aprenden a través del juego, la exploración y la experimentación. Por ello, es importante que la educación infantil se centre en el desarrollo integral del niño, atendiendo a sus dimensiones física, emocional, social y cognitiva.

Para ello, hemos comenzado describiendo el entorno y el grupo de alumnos al que nos dirigimos. Solo con una propuesta personalizada para el grupo podemos obtener un aprendizaje óptimo.

Después hemos planteado los objetivos y las competencias, aquello que el alumno debe lograr. Día a día, trabajaremos los saberes básicos en clase a través de actividades que supongan un reto para el alumno y pueda así movilizar sus destrezas, para desarrollar las competencias clave y específicas.

Finalmente, evaluamos ese aprendizaje por medio de los instrumentos de evaluación y la observación diaria. En Infantil nos interesa más el progreso que el resultado final, por lo que la evaluación formativa es crucial.

Además, tomamos medidas de atención a la diversidad basadas en el DUA que garantizan que todos los alumnos aprenden en igualdad de condiciones.

De esta forma, preparamos al grupo para su paso a la Educación Primaria, donde afrontarán nuevos retos cada vez más exigentes sobre las bases sólidas que alcanzan en Educación Infantil.



Bibliografía

Ministerio de Educación (2023). Educagob. Portal del sistema educativo español. [Página web]. Recuperado de <https://educagob.educacionyfp.gob.es/>

Moreno. A (2023). Vírgula Blog. [Blog]. Recuperado de <https://virgulablog.es/>

VírgulaYapp (2023). Programaciones Didácticas Vírgula. [Página web]. Recuperado de <https://virgulayapp.es/>